海淀一模作文年级范文 2024.4

昨日之我与今日之我

植物是从昨日的生长状态上进行今日的生长，制作计划是总结昨日进而改进今日……对于自我而言，昨日之我是曾经，是已被确定、不可改变的过去时，今日之我是当下，是拥有无限可能、不断进步的现在时，二者在成长的道路上密不可分。

昨日之我是今日之我的前提与基础。昨日之我做出的所有奋斗，会留存在我们的记忆中，成为能被理解与运用的知识，以供深耕，并作为今日之我向上攀登的基石。盐碱地的困苦没有将初来乍到的焦裕禄同志打到，他顶着风雨与烈日，一遍遍实地考察，用脚丈量了兰考的每一寸土地，让昔日兰考焕新颜。是昨日的他不懈努力，将逐渐具体的计划与今日的思考结合，成功寻找出有效方案。而如兰考一样，汶川、唐山也都经历过一段黯然无光的日子，但最终在人们前仆后继的奉献中，守得云开见明月，建立起今日所见到的一座“新城”。

今日之我是昨日之我的进步与结果。“温故而知新，可以为师矣。”或许每一个昨日之我都存在一个极限需要今日之我去突破，它看似牢不可破但并非坚不可摧，在今日之我的勇气与实践的加持下，终能迎刃而解，使今日之我大放异彩。在北京冬奥会上，无数的运动健将如同谷爱凌在第三跳中超越自己一样，他们认真对待往日的每一次训练，在关键时刻摒弃曾获得的荣耀，竭尽全力去寻找可以突破“昨日之我”的方法，勇于打破“昨日之我”所创下的记录，创造出新的“今日之我”。

昨日之我与今日之我共同推动成功的步伐，成就势如破竹的明日之我。明日可以作为今日拼搏的延续，而今日也是明日前行的根基，成功是由无数个循环往复的昨日与今日拼凑而成，包含着尽心尽力的不断前行，包含着自身日以继夜的脚踏实地，包含着十年如一日的不忘初心。任仲元深入塞罕坝，种出生机盎然；樊锦诗踏入无垠黄沙，千年壁画安然；黄旭华寄心核潜艇，赤子之心昭然……他们有着自己的任务与使命，曾经与当下的无数次探索指向着最终的成果。昨日与今日由一个共同的风向标指明前进方向，它们的付出不分伯仲，都能在过程中发挥应有的作用。

个人小我的成长如此，社会与国家发展亦然。若只注重昨日之“我”，没有新的战略与新的目标适应当下国家局势的发展，导致方针不准，科教不兴；若一味看重今日之“我”，则没有来自昨日的经验、教训与反思，终会被相同的困难绊住脚步，停滞不前。可见无论是个人或者国家，昨日之我与今日之我必然要一视同仁，二者的价值不可妄自决断与舍弃。

吾辈青年生于河清海晏之盛世，当以昨日之我为今日之我奠定基础，在“昨日之我”之上“今日之我”创设未来，树立远大理想，及时反省思考，让每一日的努力都伴随着十年饮冰难凉热血的毅力，力尽报国志，逐梦繁华新时代。

昨日之我与今日之我

“钱塘江上潮信来，今日方知我是我”，生命是一条长河，一刻不停的持续向前，人是成长的动物，一刻不停的持续蜕变。每一个今日之我，都是站在昨日之我的肩膀上，像昨日未完成的目标，继续发起挑战，今日之我源于昨日之我，而今日之我也必将打破昨日之我。

人是连续的不断发展的个体，今日之我，必定源于昨日之我。所谓的今日之我、昨日之我，都不是“我”，只是“我”的一种状态，两者并不能脱离开，就如同蝴蝶的蜕变离不开其幼年期的努力，越王勾践卧薪尝胆数十年，最终大仇得报。始皇帝在赵国作为质子忍辱负重多年，最终才一统天下。可见，今日之我来源于昨日之我，昨日之我是今日之我的基础，我们不能抛弃昨日只谈今日，昨日和今日，就如同大楼的根基与地表上的建设，如果没有“根基”，那么即使有再好的外表也只是无根浮萍，所以我们应该打好基础，稳固根基，只有这样，才能实现更好的今日之我。

人们常说“今时不同往日”，今日之我从昨日之我中来，也必将打破昨日之我留下的桎梏，孙权劝学中的吕蒙，从原先的大字不识一个，到后来令孙权感叹“士别三日当刮目相待”，便是打破了昨日之我的体现，昨日之我在打好根基的同时，也留下了不少桎梏，当我们站在昨日之我的肩膀上，试图去触摸更高的山峰的时候，那我们就必定要打破这些桎梏，这些桎梏，就像蝴蝶的茧蛹，只有打破他们。我们才能展开绚丽的翅膀。汉代的班超投笔从戎，近代的鲁迅弃医从文，都是打破昨日之我的典范，反之，若是我们沉溺于这些桎梏之中，就会像方仲永一样，逐渐泯然于众人。

人虽是不断成长的个体，但是人生的道路也并非是一往无前，当我们在人生的道路上匆忙前进时，也应该偶尔停下脚步，让自己回归一下，看一部曾经没有来得及看的电影，吃一些曾经没有吃的小吃，或是一些曾经买不起的玩具，也算是犒赏一下为了追求梦想而不得不舍弃一些的昨日之我。

人生的道路是漫长的，在此之前，已经有了无数个昨日之我，而在此之后，也会有无数个今日之我，当我们忙于发展，忙于蜕变之时，也应该偶尔回到曾经的“茧蛹”中，去回味一下最初的乐趣。

昨日之我与今日之我

完善自我，是无数人终其一生的追求。随时间流逝，我们都在不断地塑造着更为完整的，更优秀的自我。但长安不可一日建成，今日之我不断完善离不开昨日之我作为根基。

昨日之我为塑造今日之我指明方向。自我发展即是在充满迷雾的道路上不断摸索前行，我们无从得知前路等待我们的是宝藏抑或是泥沼，而昨日之我即是迷雾中的提灯，过往实践的经验与根据过往总结而成的教训将化作提灯的光芒，为我们前行指引方向。过往的经历不会如尘土一般散去，而是会积淀成人生中珍贵的经验，能够令我们前进时少走些弯路，引导我们走向成功。考试时，一次时间分配的不合理会警醒我们下次注意对时间的把控，激动之下处理问题的结果不尽如人意会令我们下次遇到问题时保持理智……二战时期，纳粹对苏联展开全面进攻，苏联节节败退，被称为“欧洲之耻”，而斯大林正视战败之现实，客观分析原因并加以改正，因而成功将红旗插在柏林之上。综上，只有正视昨日之我，吸收其中经验，今日之我才可前进得更加坦然。

昨日之我为今日之我提供披荆斩棘之动力。我们经常看到酒桌上不惑之年的大叔提起“光辉岁月”，这不仅是对于“面子”的满足，更多则是对于自我的充能。人生在世，又有几分易事，个人之发展难逃中年危机，国家之建设亦有兴衰周期，正如汽车一般，长途旅行后需要加油，今日之我的前进也需昨日之我的供能，自过往中汲取能量后，今日之我才可继续高歌猛进。我国之所以能在党的领导下打破合久必分的历史规律，就得益于党对于文化自信，道路自信的建设，在成功过往的激励之下，人民自然有了向着未来大步流星前进的动力。

不论赋能，亦或是指明方向，都需要我们客观对待昨日之我。唯有不妄自尊大，不妄自菲薄，昨日之我这一根基才可稳固，才可构筑更为成功的今日之我。

昨日之我与今日之我

生命漫长；人的成长安经历长久的发展进步；生命短暂，不过昨日今日明日的不断更替。只有把握好昨日之我，于昨日中发展，破昨日的错误，延昨日之正道，才能成就今日之我。

昨日之我是今日之我的来源与基础，追源溯本方能生根发芽。

“人非生而知之者”我们从出生起就在不断积累对于世界的认识。从“弟子规”“守孝悌”到“君子喻于义”我们于小处不断积累，先走后跑先学后用。不断从“昨日”中积累发展。基于昨日的我，才有今日于我。固本追源坚持以昨日为今日之基是发展的必由之路。“一口难吃成胖子"在学习生活中只有昨日之我的努力积累才有今日之我的进步;在个人发展中只有昨日之我的延续才有今日之我的存在。北魏考文帝汉化改革，追华夏民族之源延北魏经济文的繁荣;科教兴国创造性转化发展,溯传统文化之本延中国特色文化道路。这都是以昨日之我为根年,立足昨日之我成就今日之我。

昨乐日之我是今日之我的警示与对照,避免昨日之错打破昨日之限才能破而后立.

"以史为镜,正衣冠,知兴替"昨日之我已成过去无法改变,但在经过实践后能给今日之我教训与经验.不破不立,破而后立.面对昨日之我,我们须要明辨是非正误,通过对照避免今日之我出现同样的错误,“后人哀之而不鉴之"仅完全廷续昨日而不加分辨改正,最终只能使后人而复哀后人也。因此用客观的角度看待昨日之我,以坚定的决心改正今日之我,将昨日作为今日之镜,破除错误才能实现今日之我的成功与突破。

昨日之我并非与今日之我对立,二者相互转化,在人生道路中交替前行。

昨日与今日看似有前后是非之分,但人生如逆旅,今日之我亦将变成昨日之我,那此时又该如何分辨前行方向?所以唯有对自身目标明确,不懈追求生命,而不止步于昨日亦或今日,才能跳出始乱兴衰的昨日今日之论,站在人生的层次中正确看待昨日与今日。昨日亦为今日，今日终成昨日。坚持正道十年如一日,纵使如屈保投江也九死无悔;追求理想不断挑战昨日,袁隆平神农尝百草造福人民。所以昨日之我与今日之我本质都是"我“,又怎么会相互对立呢?

以昨日之我为根本,于昨日经验错误的沃土中坚定"我“的人生追求,方能成为凌云之木。于个人、于国家、于社会,都要根植于自身情况,坚持发展的规律,在合乎规律与合乎目的中成就今日之我,今日之国。

昨日之我与今日之我

昨日化茧，今日成蝶，人生长路漫浩浩，无突破，怎堪言生活！昨日与今日仅一字之差，但唯有蜕变自我与砥砺前行，才得这前后之我的分异。

累昨日之迷茫，踏今日之坦途。若无岁月下血淋淋的伤疤，哪里有如今身经百战后的老练？人常道“观今宜鉴古，无古不成今”，细数正视往日的过错，才能在失败的废墟中有所突破。回往“天朝上国”闭关锁国，却是落得沧海横流，山河破碎；目视今日中华打开国门，以自谦之心广纳四海学识，以奋进之姿创新带动发展。这条路又何来容易？我们要心怀谦卑分析和总结曾经的错误，从中吸取经验教训，只有面对自己的脆弱才能找到突破的方向，从而实现质的飞跃。可见，“昨日之我是为今日之我”铺垫新路，以曾经的迷途为鉴，为未来探寻坦途。

破旧我之脆弱，迎新我之重生。熟悉的路途多闲适，谁又甘打破那舒追区？循规道矩便是我们最渴望的，而历史何尝不是如此。在词藻才气灿烂漫灌的东晋，谁又会发出“经世致用”的呼喊；在飘飖无依不断沦陷的中国，谁又愿涉险革命更新的未知。可历史的潮流在我们的耳畔低语千年之久，为的是让我们懂得不断蜕变真知，也许是走出舒适圈，也许是摆脱旧桎梏，也许是忘却功名利禄，将往日的重担全部卸下，縫补自己的脆弱与不堪，迎着春日暖阳，找到成蝶的今日之我。

丈夫志，当景盛，耻疏闲，以前进之心砥砺自我，以勇敢之意蜕变自我，昨日之我芸芸众生，今日晨曦我当黑马。潜龙腾渊，鳞爪飞扬，弃昨日之我于泥潭，迎今日之我于重山；乳虎啸谷，百兽震惶，发今日之声于叠峰，振明日之国于世界。

昨日之我与今日之我

生命在于蜕变，今日之我必须打破昨日之我。奥黛丽赫本曾经说过：“没有什么事是不可能的，不可能的意思是‘不’‘可能’！"多活一日，就要有一日的成长，一日的蜕变，最终才能成就更好的自己。

今日之我打破昨日之我，我们要接受普通的自己，看淡自己所失去的，珍惜当下。满腹诗书的陶渊明挥别昨日，归于本心，写下“采菊东篱下，悠然见南山”续写他与山川的明日浪漫；放荡不羁、骄傲且倔强的李白"轻舟己过万重山"，这是他与过去的自己的释怀；沈从文写下惊叹于世的著作后回到昨日的故乡，说着“虽然我已没有少年的骨骼，但我仍拥有少年的清澈。”他们都没有沉溺于"昨天"的自己，而是注重塑造"今日"之我。

今日之我打破昨日之我，要坚持以恒，比昨日多坚持一日，离成功就更进一步。焦裕禄跑遍兰考上千个沙丘寻求治沙方法，孔繁森在雪域高照跋涉数万公里探索发展之旅，“活沙女王”殷玉珍在近40年时间里种出了7万亩沙漠绿洲，创造了治沙奇迹。不驰于空想，不鹜于虚声，他们的事迹表明，唯有真抓实干，脚踏实地才能开辟发展坦途，让沙漠变成绿洲，打破昨日之我，实现蜕变。

今日之我打破昨日之我，要与时俱进，开拓创新。时代的齿轮转得越快，新旧迭代就越频繁，想在时代洪流中稳立，需要不断创新，不断刷新“昨日”的成就。停留在“昨日”，固步自封只会被淘汰于时代的大浪中。曾经的行业巨头柯达，在数码摄影迅速扩展之时，看不清行业发展趋势，也缺少创新进取精神，仍然固守传统胶卷业务，只能落得破产境地。

反观小米，3月28日小米Su7官宣上市，27分钟预定50000台的数据引爆全场，这场被雷军誉为押上全部声誉的战役已然开始。Su7的上市，是新质生产力的体现，具有高科技、高效能、高质量的特征，符合新发展理念的先进生产力质态。“今日”的小米在不断创新发展下“打败了“昨日”的小米，实现蜕变。

无论是个人成长、社会发展，文明的延续，都在打破“昨日”之我中不断发展前进，实现蜕变。“昨日”已经过去，不要沉溺其中，要总结“昨日”经验，吸取教训，打破“昨日”，发展“今日”，在一点一滴的积累下实现自我的蜕变。

昨日之我与今日之我

世界是永恒上升的，人类、乃至世间万物都在无止境的进化着。这其中亿万斯年的亘久时间，拆解开来也不过是无数个昨日与今日。而倘若没有昨日，生物不会飞跃至今日；倘若没有今日，昨日则永远是静止的。因此，昨日与今日缺一不可，二者相辅相成。

昨日与今日是一组对比概念，丈量二者尺度的是时间。但时间只是个空泛的词汇，其中载着的内容、事件才是有形之物，可以对世界产生影响。

因此，唯有昨日之积累，才能成就今日。在时间这一概念之下，物质永恒变化，所积累起来的江河、高原则会随着时间流逝而从今日进入下一个今日。此时产生对比，就是昨日之物成就了今日之景。在自然界如此，对于人类社会亦如此。纵观历史，史书上的人物传里记载了多少幼时苦读，长大后成为贤能之人的事例？那些在童年学习的知识积累起来，顺着时间的推移伴着人长大，自然也就成为了“昨日”的代表。也正是这“昨日”，让今日之人能够满腹经纶，做出一番事业。而若方仲永之流，在“今日”之时获得成就后，就再也不重视“昨日”的积累，使时间无法伴着实体之物流动，留给他的下一个今日，就是一无所获。

但只看见昨日向今日的单向流动是不全面的，唯有参照今日之成果，才能更好地回顾昨日，展望下一个今日。昨日之物既然已进入“今日”，它的存在即是已经确定的了。那么，及时对这些成果进行反思，无论好坏，都能对自身发展起到作用。陶渊明选择出仕为官，却在某一个“今日”发现他并不适合如此，因此写下“悟已往之不谏，知来者之可追”的名言。这也就是在今日追问昨日、以昨日鉴今日的举动，帮助他开悟自身真正的追求，从而回归田园。因此在今日多多回顾昨日，能帮助我们匡正自己。

而将这两种流向合一，将昨日与今日统一起来，能更好地发展。当今世界有着战火连绵、干戈四起的危险昨日；现在却是和平共赢、互通互联的平静今日——然而来自昨日之威胁仍在。我们应重视在昨日积累下的发展基础，不断开拓今日之盛世安宁；也应时常回看过去，以史为鉴，不让今日重蹈昨日之歧路。

要想做到如此，需要我、你、他，乃至全人类的共同努力。让我们将“我”融进时间里，融进时间之中社会的发展里，与世界同频共振，以无数个“昨日之我”成就“今日之我”。

昨日之我与今日之我

岁月漫溯历史沟渠，昨日之我何去何从？今日之我如何造就？也许今日之我终将成为昨日之我。且听、且看、且从容。记昨日之我，历今日之我。再赓续流转，且追寻那更为闪耀的我，成就那最好的我。

大抵青年的动人之处，就在于他们的理想与远大前程。我想今日之我的成长，离不开对昨日之我初心的坚守。万事开头，必要将心上雾气淘洗，才可澄澈心境，迈向远大前程。

方得不忘来时路，才可踏稳脚下路，其中，不忘初心不可或缺。昨日之我较今日之我尚且稚嫩，未经世俗。纯净的理想，促使我们栉风沐雨、不啻微茫。如若失了昨日之我的本真，便会迷失方向。同屈大夫沉吟泽畔，九死不悔；看鲁迅先生弃医从文，横眉冷对千夫指。 在正确的价值观念之上，他们不随其流扬其波，可能救国心切，亦或慨叹世事万变。不论昨日今时，任尔斗转星移，我自岿然不动。也正应了《平凡的世界》中路遥先生那句：只要春天不死，就会有迎春花儿年年开放。所谓“春天”，即是昨日之我成就今日之我之所矢志不渝。

那又是什么致使昨日之我成就今日之我呢？我认为这一心路历程好比是对自我的拼图。生命的拼图，惟有完全打碎才得以重塑。这就依赖于今日之我从昨日之我的蜕变。蝉蜕，须得破茧而生；成花，方要出泥而盛。看到昨日之我的不足，明了生命中的追寻应摆正自我，褪去昨日之我的污泥，冲破思想的桎梏，留有清风叩问的片刻，是对昨日之我的打碎重塑。于个人而言，可看史铁生先生对生命的重新描绘。双腿瘫痪，深陷茫然仍能为自己的人生画板着色，为世界留下新意与希望。我想，他完成了对自我的蜕变；于国家而言也亦然，如若想要身处正道，就需改革试验，突破旧的制度，走上符合国情的道路。同今日之中华向伟大复兴逐步靠近，脱不开改革开放的关键决策。在改革中发展，直至今日之我化为昨日之我，又成了焕然一新的今日之我。可见昨日之我的蜕变，引导今日之我迈向远大前程。

或许看似昨日之我已成今日之我，实则二者绝非对立。跳脱出昨日至今日的时空枷锁，忽地，我看见了更为辽远的岁月流淌。是昨日今日二者相互转化，万物负阴抱阳的发展。处于今日昨日中的，不单单是我们，也有理念与文化，社会与家国……在发展中，昨日之我与今日之我赓续不止。

生命便如那蜿蜒的河流，今日之我来源于昨日之我、突破了昨日之我、又回归了昨日之我。即是醒悟、成长、打碎重塑却不忘初心的过程。那么我想，记昨日之我，历今日之我，便成就了，那最好的我。

真理的味道是甘甜的

从我记事起，父亲每日的工作事便是与泥打交道。每次回家后，他身上散发出的汗味总是混杂着腥臭的泥味，所以在我准备继承父亲的手艺时，暗暗决定要改变这个行业的“味道”。

随着父亲来到了土窑里，他为我演示了制泥，捏陶到烧窑的步骤，做完这些父亲身上的白马褂早已被汗水浸湿，在背后有一层层黄色的汗渍，并且又散发出了那股难闻的味道。

于是我将工作地点搬入宽敞明亮的平房，装上空调使屋内温度舒爽适宜，最终点上特调的香薰，嗅着屋里甘甜的气味，我在心里暗暗嘲笑父亲吃的苦都是无用功。

可我烧出的陶器要么有裂缝，要么火候不足，此时父亲来检验我的工程，看到我的成果，再一次把我带到他的土窑。

“烧陶不能心急，要肯吃苦，是重要的就是温度。土要在高温下塑形，然后放进烧得红热的大窑中，外界的温度低一点都不行。”父亲拉我坐下，才进来没多久，我的衣襟就已湿透，闷热的环境让我躁动。“那我们一定要在这么热的环境下吗?这味道多难闻呀。”我反问父亲。

父亲摇摇头，“老祖宗经过无数试验而定下的规矩就是真理，当你看到窑变后的陶活灵活现的在面前时，一切都值得，这叫苦尽甘来!”

我学着父亲的样子，重新揉泥塑形，室内的温度在不断升高，而手中的陶土在一次次旋转，一笔一划的勾勒下，逐渐有了雏形，这确实比我在空调房中的效果强百倍，心中暗自感慨:真理真的很正确!

我彻底被真理折服了，我开始回想幼时父亲为我捏过的无数小陶器，那些曾经爱不释手的玩伴都出自这个滚烫炽热的窑。它承载了我美好的回忆，只有经历过欲火焚烧的千锤百炼，才能铸就如此伟大的陶艺，而陶艺匠人又何尝不是如此?在高温下的匠人仍能定心静气，心无旁骛的劳作，用苦涩的汗水混杂着陶土，用粗糙的指腹不断按压出大地的肌理，才能塑造一流的陶器。

等到开窑的那天，看着从我手中生长出的陶土，从干裂的泥土经历涅槃重生而变成晶莹透亮的陶器，只觉得神清气爽。此时的汗珠滚落到我的嘴边，滑落口中，这才是烧窑的那份甘甜的味道!

多年后，我带着与父亲共同完成的陶器参加文化交流展会。当记者问道“烧陶的真理是何?”我答:“真理就是炙热的温度，而这真理的味道，是最甘甜的!”

真理的味道是甘甜的

旱地行舟，陇原广袤的土地上，李志远感觉自己就像一颗渺小的黑色斑点。

今年是他调来陇原治沙的第二年，电视机里播放着春晚，李志远坐在人群中扒着杂粮饭。今天过年，大家杀了一只鸡，盛出来的头一碗汤就端给了李志远。“李委员，喝哇！这一年可麻烦您了。”送汤的小伙拍了拍他的背，爽朗的笑着，人群也附和，李志远拗不过，端起碗喝了一口，其实没什么味道，可他还是觉得鲜甜，把还有带半碗的鸡汤递给小伙，摆了摆手，“大家都喝吧，忙了一年了，新年快乐。”说完，李志远便离开了。还差最后一个数据，他等不得。回家后他叫人把先前带来的酒给大伙拿去了，油灯焦糖色的灯光把他的身影变成琥珀，他开始了又一轮的计算。

铁锹插进泥土里，一次次的向外翻铲，挖出一排排土坑，汗水滴落，晕出深棕色的斑点。李志远抬手擦了擦汗，走到装满幼苗的卡车旁，扛下一株细小的槐树苗来。他算过的，这个品种的树更耐旱，成活率也高。春风扬起黄沙，李志远和农民们把一车的幼苗栽在了陇原，嫩绿色的槐树叶在风中飘摇。去年年底开始，李志远就觉得呼吸不畅，鼻腔像是被刀喇了似的，呼吸进的空气都是血腥气的。他总和大家打趣，说陇原的空气都是甘甜的。大家也看破不说破，劝他把体力活留给小伙子们干。李志远却依旧坚持亲力亲为，佝偻着背走在暗黄的沙土地上，他不放心，只有亲眼看着幼苗成活，风沙停歇，他才敢从陇原离开。

泛黄的洐草纸铺满了桌子，防风林，草方格，图纸上被个个打上了勾。陇原开通铁路的那天，绿草如茵。由于长时间呼吸充满沙土的空气，李志远患上了很严重的呼吸道疾病，终于不得不回到城市治疗。临行前的那天，镇上想凑钱给他饯行，却被李志远拒绝了， 他用陇原上生长的槐树花做了一碗槐花鸡蛋汤，比那晚的鸡汤更淡，大家却齐声夸赞着汤的甘甜。可能混进泪水，饱含辛劳和实践的味道，本就甘甜吧。

坐上离开陇原的火车，车窗外，茂密的树在向前，绿色的草在向前，黄沙消失后的陇原亦在向前。李志远的眼泪悄然落下，顺着脸上的沟壑滑进嘴里，真理的味道如此甘甜。